

11 MANUEL FONSECA GALLEGO

parque regional "el valle y carrascoy"
la alberca, murcia

centro de visitantes "el valle"

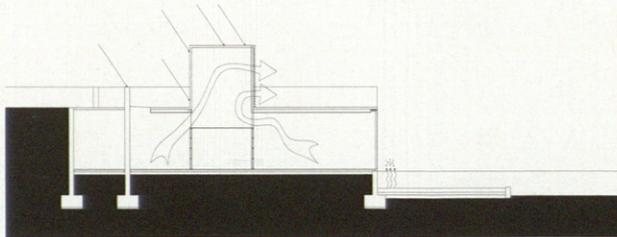
[2004]

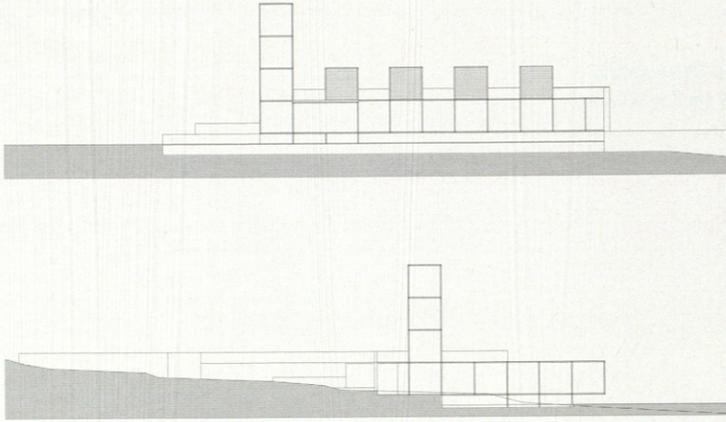
ARQUITECTO [MADRID]:
Manuel Fonseca Gallego

COLABORADORES:
Lidia García Soro, Vicente J. Acosta, arquitectos
Manuel Ruiz Machuca, arquitecto técnico
Estructuras: José Ramón Negueruela, ing. agrónomo
Instalaciones: Juan Carlos Herranz, arquitecto
Constructora: Empresa de Transformación Agraria
Jefe de Obra: Diego Sánchez Pérez, ing. agrónomo
Dirección del proyecto por la Administración:
Miguel Ángel Martínez-Aedo Ollero, Jefe del Servicio
de Protección y Conservación de la Naturaleza
Manuel Páez Blázquez, técnico de apoyo

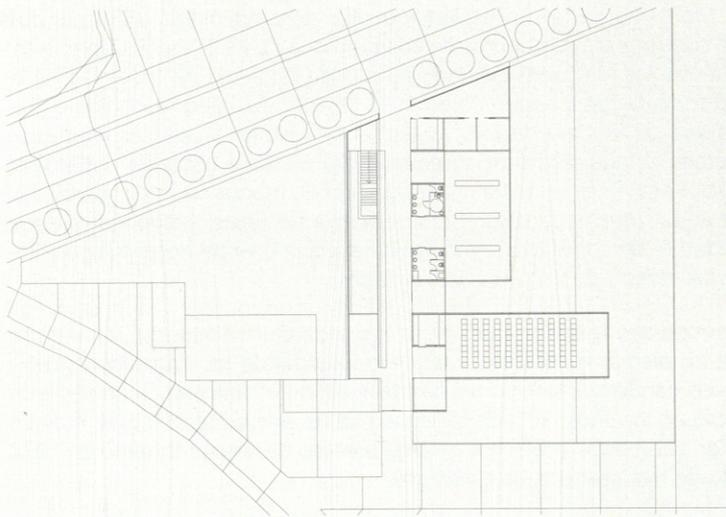
PROMOTOR:
Consejería de Agricultura, Agua
y Medio Ambiente de Murcia

FOTÓGRAFO:
Miguel de Guzmán





EN ESTA PÁGINA, ALZADOS NORTE, ESTE Y PLANTA GENERAL.
EN LA PÁGINA DE LA IZQUIERDA, ESQUEMA BIOCLIMÁTICO.



El Centro de Visitantes "El Valle", situado entre la pedanía de La Alberca y el acceso principal del parque regional, ha sido creado para introducir al visitante interesado en el medio ambiente en los pormenores del parque, e incide en los más actuales planteamientos interpretativos que pretenden dar a conocer todas las bondades de un entorno natural tan frágil como susceptible de poderse incorporar cada vez con mayor fuerza a las demandas de la población hacia este nuevo tipo de turismo verde.

Se incorporan estrategias medioambientales pasivas, como la adaptación a la topografía existente sin generar grandes movimientos de tierras, la utilización de materiales procedentes del entorno próximo, la ausencia de materiales no reciclables, la optimización de la iluminación natural, el aprovechamiento pasivo de la energía solar y la refrigeración mediante ventilación natural por medio de chimeneas solares, así como el enfriamiento evaporativo a través de lámina de agua.

Los visitantes que acceden al centro por la parte superior disfrutan de unas magníficas vistas de todo el valle, al mismo tiempo que observan la zona interpretativa exterior, que incluye un *arboretum* complementado con los jardines colgantes especializados.

El tratamiento de borde y fachada principal a la carretera se resuelve con un muro de mampostería careada de piedra caliza de la comarca, que pretende ser un elemento puro, lineal y discreto, solamente interrumpido por la presencia del acceso principal.

La rotundidad horizontal del muro queda compensada por el elemento vertical interpuesto como recuerdo a las casas-torre existentes en la arquitectura popular doméstica murciana. El resto de la actuación aparece absolutamente pegado al terreno, al tratarse de un edificio de una sola planta y poca altura, como una línea horizontal y estrecha únicamente alterada por la propia torre y los pequeños cubos (chimeneas solares) para proporcionar iluminación y ventilación natural a todas las dependencias.

